



**Александр  
Твардовский**



**1910 - 1971**



**Родился на Смоленщине в семье сельского кузнеца. С детства видел картины крестьянской жизни, благодаря заботам отца познакомился с русской классикой, особенно ценил Пушкина и Некрасова. Рано стал писать и печататься, до войны уже получил известность**

**Но подлинное признание пришло к Твардовскому во время войны. Когда он стал создавать свою главную книгу - "Василия Тёркина, Книгу про бойца" (1941-45)**



**Теркин и его создатель**

**"Теркин" был ...моей лирикой, моей публицистикой, песней и поучением, анекдотом и присказкой, разговором по душам и репликой к случаю".**



## **«От автора»**

**Что нужно солдату?**

---

**Вода**

**Горячая пища**

**Уместный юмор**

**Правда**



## **«На привале»**

**По каким признакам бойцы решили, что Теркин – «парень свой»?**

## **«Переправа»**

**Переправы через водные препятствия – сложнейшее дело на войне.**



**Первые 6 строк главы  
«Переправа» – это своеобразная  
эпитафия погибшим.  
Затем автор начинает рассказ о том,  
как это было.**

**Третья строфа начинает сам рассказа о  
переправе.  
Автор восстанавливает картину  
трагедии, которая недавно здесь  
разыгралась.**

**Твардовский пока не выделяет ни одного бойца из солдатской массы. Все в равных условиях. Нет и намека на шутки и смех: дело опасное и трудное.**

## **Поэтика**

**Размером для книги про Теркина выбран четырехстопный хорей – ударение на нечетные 1, 3, 5 слоги. Это размер народного стиха.**

**О размерах смотрите материал в 9 классе на сайте.**

# **Поэтика**

**Введен рефрен.**

**Рефрен – повторяющиеся строки  
Какая строка повторяется в главе  
несколько раз?**

**Рефрен организует композицию  
главы.**

**Каждый следующий этап события  
начинается со строк рефрена.**

**Где мы видим обращение автора к истории? О каких исторических событиях он вспоминает?**

**После второго рефрена идет описание самой трагедии. В чем она?**

**В том, что «люди теплые, Живые шли на дно, на дно, на дно...»**

**Что же произошло с первым взводом?**

**Он закрепился на том берегу.**

**Теперь нужен кто-то настолько смелый, что не побоится плыть в ледяной воде, чтобы сообщить, что первый взвод жив, но нуждается в поддержке артиллерии.**

**Тогда и появляется главный герой книги про бойца – Василий Теркин. Он приплывает на этот берег и сообщает, что взвод жив. Теперь герой позволяет себе пошутить. Этот юмор уместен. Теркин тем самым дает понять, что он и сам жив и готов к продолжению службы.**

## « О награде»

В первые два года войны получить какую-либо награду было очень сложно. Было не до наград.



1. Медаль «За отвагу». 2. Медаль Ушакова. 3. Медаль «За боевые заслуги». 4. Медаль Нахимова. 5. Медаль «За трудовую доблесть». 6. Медаль «За трудовое отличие». 7. Медаль «Партизану Отечественной войны» 1-й степени. 8. Медаль «Партизану Отечественной войны» 2-й степени. 9. Медаль «За оборону Ленинграда». 10. Медаль «За оборону Москвы». 11. Медаль «За оборону Одессы». 12. Медаль «За оборону Севастополя». 13. Медаль «За оборону Сталинграда». 14. Медаль «За оборону Киева». 15. Медаль «За оборону Кавказа».

Аналогом Георгиевскому кресту в XX в. в СССР стали солдатские медали.



**Но именно Орден Славы одной из трех степеней стал почти копией Георгиевской награды.**



**Лента Георгиевского креста полностью повторена в цветовой гамме ленты Ордена Славы.**



**Орден Отечественной  
войны**

**Орден Боевого  
Красного Знамени**



**Солдат награжден  
Орденом Красной  
Звезды, всеми тремя  
степенями Ордена  
Славы и одной из  
солдатских медалей.**

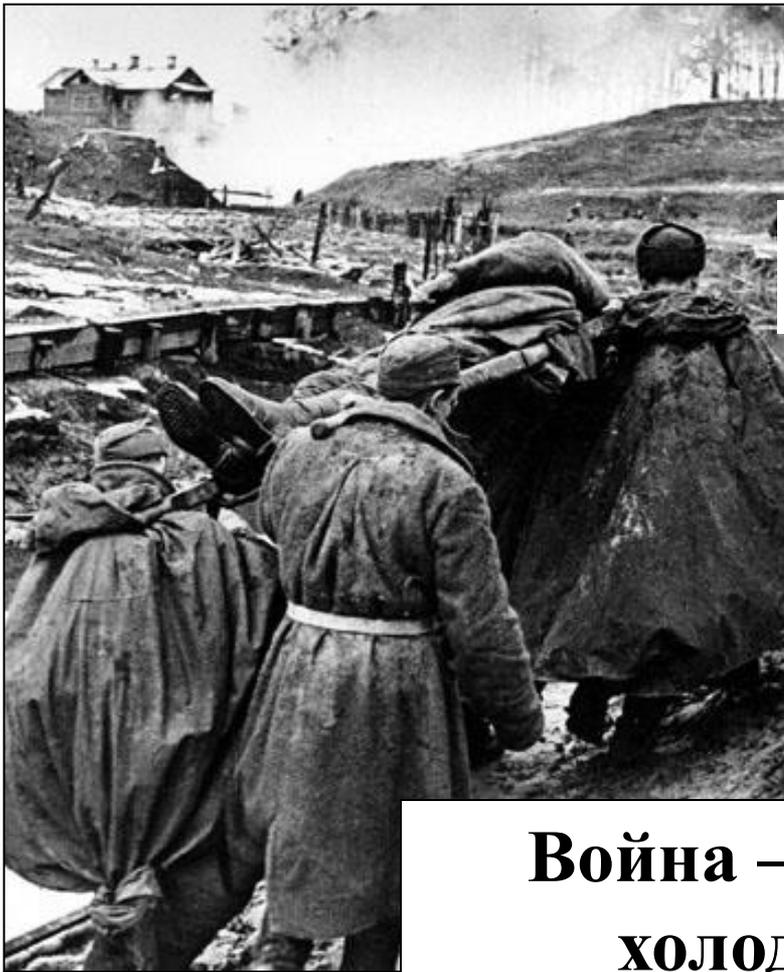
**Получение ордена было  
для солдата непростым  
делом. Орден давали за  
подбитые несколько  
танков, за уничтожение  
значительной силы  
противника, за  
успешную разведку и  
другие героические  
дела.**



**Орден Красной Звезды**



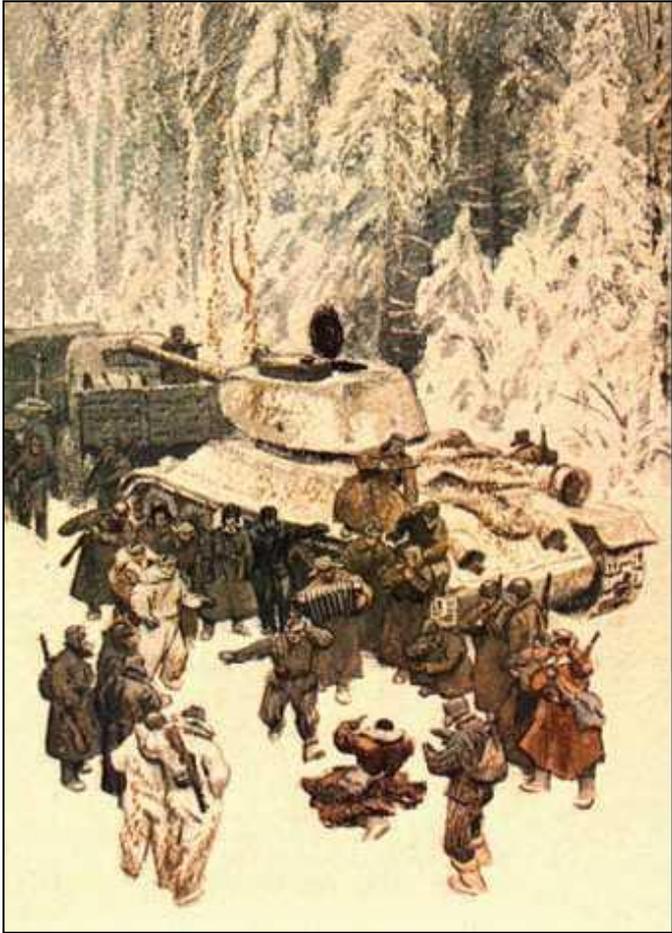
**Александр Твардовский на пепелище  
родного дома**



**«Гармонь»**



**Война – это голод,  
холод, труд и  
бесконечные дороги.**



**Обратите внимание  
на то, как меняется  
настроение героев  
главы, как  
постепенно  
оттаивают сердца  
танкистов.**



**В книге про бойца не так  
много сцен самих сражений и  
боев.**

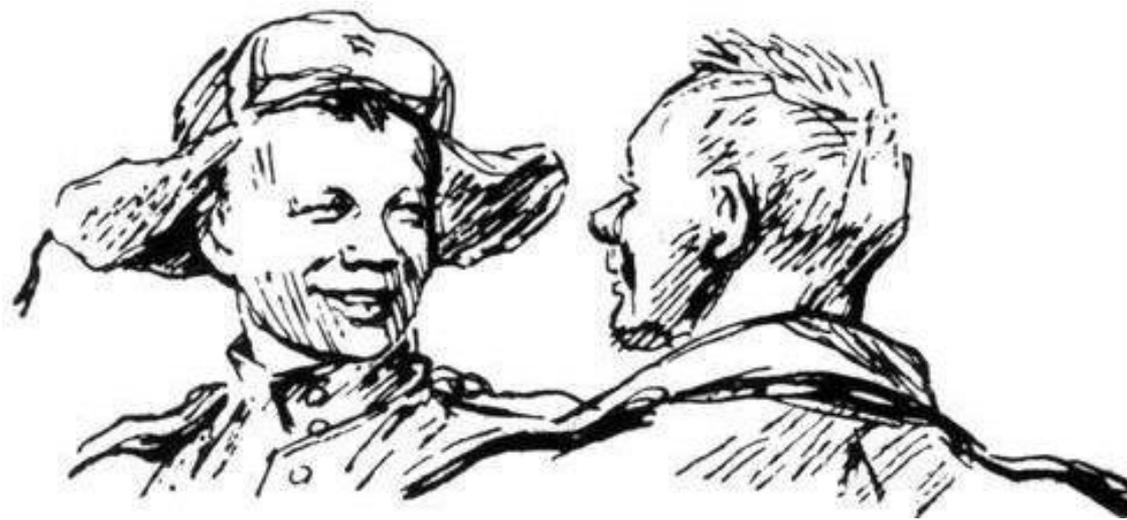
**Какими человеческими качествами  
наделил Твардовский своего героя?  
В каком роде войск он служит?  
Вспомните и расскажите, что с ним  
происходит на войне, в каких  
ситуациях он оказывался.**

**Теркин – бесстрашный боец, не теряет присутствия духа даже в самых сложных ситуациях, готов прийти на помощь, по-настоящему предан своей родной земле, прошел уже одну войну – финскую, следовательно, бывалый солдат, умеет подбодрить других солдат уместной шуткой.**

**Теркин – пехотный солдат, как и большинство участников войны, с ним происходит то же самое, что и с другими солдатами на войне: он был участником неудачной переправы, дрался с немцем в рукопашной, был ранен, лечился в госпитале, замерзал на дорогах. В начале войны он побывал в окружении, знал, что такое отступление.**

**Твардовский отказался от решения сделать Теркина летчиком, моряком, партизаном – он сделал его простым пехотным солдатом, потому что его герой – крестьянин в прошлом – живет на войне такой же жизнью, как миллионы других крестьян в солдатских шинелях. Так автор добился **высокой степени обобщения.****

**Богатству природы героя отвечает  
гибкость избранного поэтом жанра;  
картины, исполненные огромного  
трагизма, перемежаются  
проникновенными лирическими  
отступлениями или лукавой, сердечной  
шуткой.**



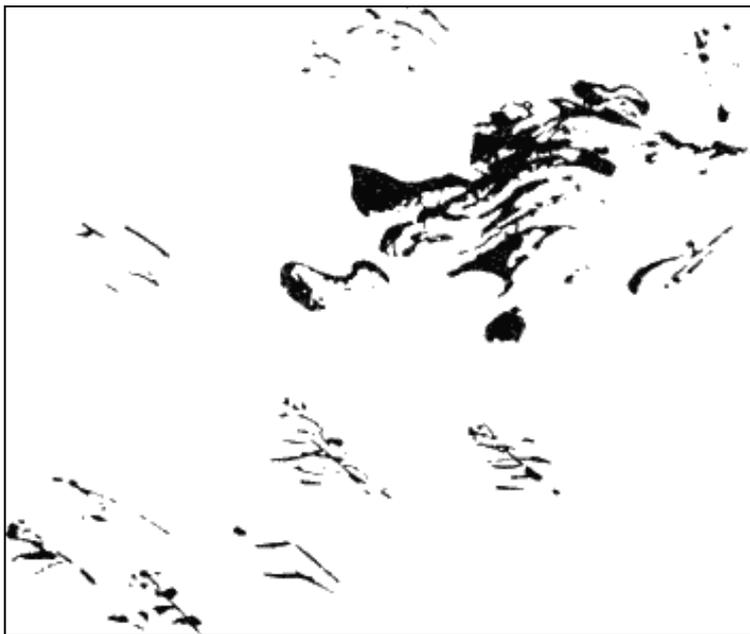


**В главе «Кто стрелял» перед нами почти сказочная удачливость героя. Это напоминает истоки образа Теркина – фольклорный солдат.**



**Война это боль, страдание  
смерть, тяжелые ранения.  
Твардовский пишет об этом.**

**В главе «Бой в болоте» Твардовский нарисовал горькую сцену боя за населенный пункт Борки – не известный почти никому. Но и за это безвестное село шел жестокий и утомительный бой. Здесь Теркин сумел поддержать своих сослуживцев, которым казалось, что этот бой – самой трудное, что им пришлось пережить.**



**Глава «Смерть и воин» - кульминация книги про бойца. Теркин сталкивается с самой смертью Твардовский не мистический писатель, но раненый боец, потерявший много крови, словно бы видит саму приближающуюся смерть.**

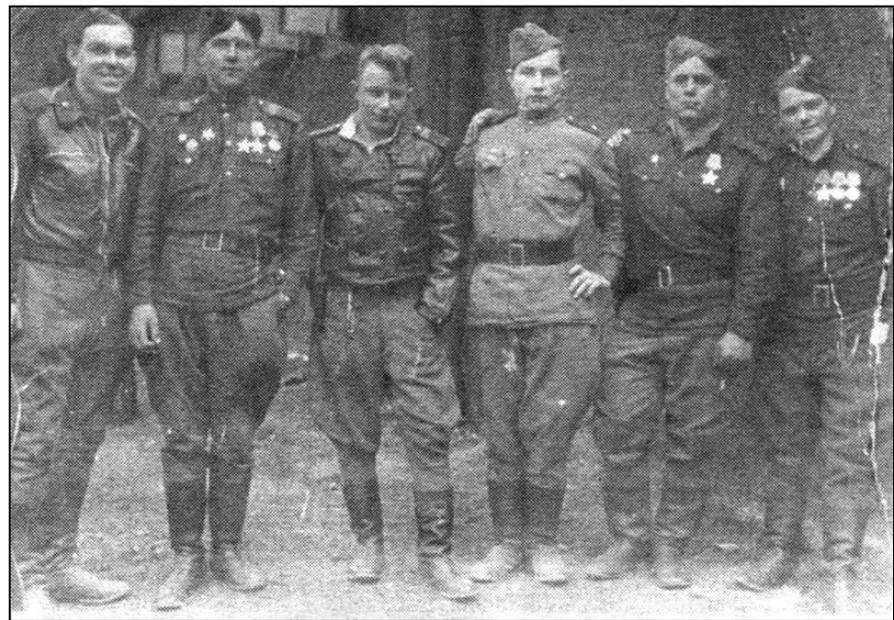
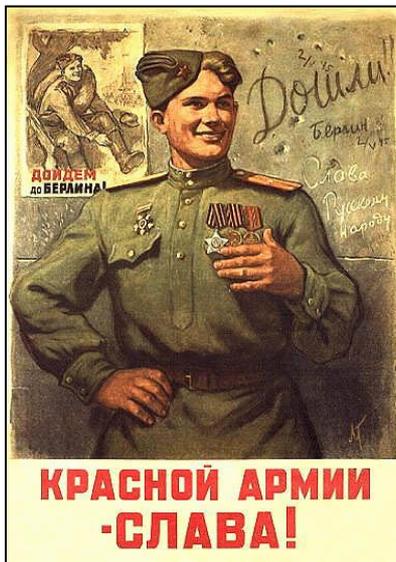


После главы «Смерть и воин» уже не будет таких трагических глав, появляется ощущение близящейся победы.

## «По дороге на Берлин»



**“Это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык — ни сучка ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, т. е. литературно-пошлого слова!” — столь **высоко оценил поэму Твардовского И. А. Бунин.****



Такими были солдаты Советской армии, разгромившие фашистскую Германию. Одним из таких солдат был и придуманный, но ставший по-настоящему живым в народной памяти герой – Василий Теркин.



**Памятник автору и его герою на земле  
Смоленска.**